

Dirección
María Lama

Intérpretes
María Lama y Laura Jial

femmes

femmes

femmes es un espectáculo de danza-teatro sobre la realidad del universo femenino. Repasa distintos estados emocionales, contradicciones y roles sociales adjudicados a la mujer desde una estética contemporánea y un vocabulario fresco y cercano.

A través de la danza, la música y la palabra, "Femmes" juega con simbologías e ideas preconcebidas y asociadas a la mujer: tacones, estética, pureza, maternidad... etc, como realidades sociales impuestas en el subconsciente colectivo, para plantear al público una reflexión sobre la autenticidad o no de las mismas.

femmes es una oportunidad para investigar en diferentes lenguajes de la danza moderna y contemporánea, así como de la danza-teatro, ya que en ella se mezclan de forma natural diferentes estilos y lenguajes de movimiento, haciendo que llegue al espectador de una manera cercana, fresca, actual, y también poética y emocionante.

femmes aúna a infinitos tipos de mujeres: la obra se desarrolla desde el enfoque inicial de lo que significaba ser mujer al finales del siglo XIX y principios del siglo XX, una mujer presa de su propia existencia y circunstancia, siempre sujeta y sometida a la voluntad masculina, donde las apariencias significaban casi todo; desde ahí se inicia un viaje hasta la búsqueda del alma verdadera y libre de la mujer, pasando por diferentes escenarios y estados emocionales que representan realidades presentes aún hoy día en el universo femenino, tanto en lo social, como en lo emocional, y también en la mentalidad colectiva. Se plantean temas como la violencia de género y la cosificación de la mujer como grandes problemas de la sociedad actual.



femmes

femmes es una obra poética, y a la vez rotunda y emocionante, que transmite un mensaje muy claro y entendible para todos los públicos: la visibilización de la figura de la mujer, no sólo como género social, sino como personaje humano y real, llevando al espectador a través de un viaje que va desde lo “externo a lo interno”.

femmes pretende introducirnos en un universo de almas femeninas fuertes y luchadoras, que también buscan transformar su propia individualidad en la unidad de una sociedad igualitaria.



femmes

MARÍA LAMA

coreógrafa, actriz,
bailarina y docente

Nacida en Badajoz en 1976; Bailarina, coreógrafa, actriz, acróbata aérea y profesora de Danza Contemporánea y Clásica. Titulada Superior en Danza Clásica y CBTS (Certificate in Ballet Teaching Studies) a través de la Royal Academy of Dance, Faculty of Education (Londres) y Licenciada en Administración y Dirección de Empresas por la UEX. Comienza su formación artística en el teatro y la danza contemporánea, en la que lleva trabajando desde 1995 en diversos ámbitos; en el de la formación, como profesora en Extremadura y Portugal, y como bailarina, actriz y coreógrafa, interviniendo en montajes y festivales a nivel nacional e internacional para varias compañías, y también creando espectáculos para distintos eventos y producciones. Desde el año 2005, coordina el Proyecto de Formación en Danza Contemporánea para la Cámara Municipal de Campo Maior (Portugal), y es cofundadora y directora artística de la Asociación Cultural XPRESS-ARTE (Campo Maior, Portugal), para la cual ha creado y dirigido varios espectáculos.

Entre sus trabajos coreográficos más recientes:

Para la Compañía Teatrapo Producciones, "Marco Aurelio", estrenado en el Festival de Teatro Clásico de Mérida en 2016, "Violeta", estrenado en Badajoz en noviembre de 2017, ambas dirigidas por Eugenio Amaya. "La Comedia del Fantasma", estrenado en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en 2018, dirigida por Félix Estaire.

En 2019, con la Compañía Garufa Teatro para la obra "Siempre Pícaros", dirigida por Jose Antonio Sayagués.

En 2019 ha fundado CEDAM, Centro Extremeño de Danza y Artes del Movimiento, un espacio para la formación y la creación de Danza en Badajoz, del cual es directora y pedagoga.



femmes

LAURA JIAL *bailarina y coreógrafa*

Bailarina y coreógrafa de Badajoz, comenzó su formación en ballet clásico a los 5 años. Dicha disciplina ha sido la base de su carrera profesional.

En 2008 se inició en la danza contemporánea y danza moderna. Se trasladó a Madrid y continuó formándose en diferentes estilos. A finales del 2013, viajó a Los Ángeles donde durante estuvo en escuelas como Edge, Debbie Reynolds dance, formándose en disciplinas como el Hip hop, Contemporáneo y Jazz.

Ha bailado en la Cia Jordi villaseca, laboratorio 180°, cia Zuk dance, videoclips de Abraham Mateo, Sweet California, Vanesa Martín, Taia Core, Los Rodriguez y el más allá (película). Ha impartido Masters en el País Vasco, Las Palmas, Fuerteventura, Badajoz, Sevilla, Madrid, etc.

En 2017 fue coreógrafa en Italia del Resort Planetarium Village durante la temporada de verano. En 2018-2019 imparte clases en diversas escuelas de Madrid y estrena sus nuevas creaciones "The Feather" y "Argia" estrenadas ambas en el Museo Thyssen de Málaga, y presentándolas a diversos certámenes de danza.

Actualmente es profesora de danza clásica, moderna y contemporánea en CEDAM, Centro Extremeño de Danza y Artes del Movimiento en Badajoz.



femmes

FICHA TÉCNICA

Dirección y Coreografía
María Lama

Intérpretes
María Lama y Laura Jial

Música
Vivaldi

Adaptación Musical
José Francisco Lama Barquero

Asistencia de Sonido
Koke Rodríguez

Diseño y Asistencia de Iluminación
Javi Mata

Fotografía
Andrés Rodríguez González

Imagen y Diseño
João Custódio

Producción
Cía. María Lama y
Centro Extremeño de Danza y
Artes del Movimiento



femmes

de María Lama